

Pages 1-4	Concerts with the AIMS Orchestra: Orchestral and Vocal Music
Page 5	Lieder Lecture - Recital Repertoire – new
Pages 5-9	Concert Studio - Liederabende Repertoire
Pages 10-11	Broadway Musicals Repertoire – updated May 28
Page 11	Operetta Programs
Pages 11-12	Recitals and other performances open to singers and instrumentalists – new

I. AIMS Orchestra Concerts Repertoire

*asterisk indicates music is in AIMS Orchestra library

NOT ALL VOCAL OR ORCHESTRAL PIECES WILL BE PERFORMED.

Music that will not be performed is highlighted in YELLOW.

Additions to the repertoire are indicated in GREEN.

Singers - record your Performance Preferences online.

JULY 15

Concert #1

Gala Concert Celebrating 40 Years of AIMS in Graz, Michael Dixon, conductor
Stefaniensaal, Grazer Congress

Possible orchestral works:

- *J. Strauss II, *Die Fledermaus*, Ouverture
- C. M. von Weber, *Aufforderung zum Tanz*, Op. 65
- *H. Berlioz, *Roman Carnival Overture*, Op. 9
- N. Rimsky-Korsakov, *Russian Easter Overture*, Op. 36

Possible vocal selections:

- *J. Strauss II, *Die Fledermaus*, Act II
- 5 AIMS soloists
 - Orlovsky, "Chacun à son gout"
 - Adele, "Mein Herr Marquis"
 - Rosalinde, "Csárdás"
 - + Eisenstein and Falke
- Two choruses
 - Brüderlein* and *Im Feuerstrom der Reben*
- Alumni soloists (TBA) will sing as guests at the Fledermaus party.

JULY 22 and 23

Concert #2

American Opera Arias, Alexander Kalajdzic, conductor
Stefaniensaal, Grazer Congress
St. Paul im Lavanttal

Possible orchestral works:

Samuel Barber, "Second Essay for Orchestra"

Johannes Brahms, "Symphony Nr. 1"

Possible vocal selections:

Samuel Barber, *Vanessa*

"Do not utter a word"

"Must the Winter Come so Soon"

George Gershwin, *Porgy and Bess*

"Summertime"

Leonard Bernstein, *Trouble in Tahiti*

"What a Movie"

Carlisle Floyd, *Susannah*

"I'm a Lonely Man, Susannah"

"Ain't It a Pretty Night"

Gian Carlo Menotti, *The Medium*

"Monica's Waltz"

"The Black Swan"

Gian Carlo Menotti, *The Consul*

"To This We've Come"

Douglas Moore, *The Ballad of Baby Doe*

"Dearest Mama"

"Willow" (Baby Doe)

"Silver" (Baby Doe)

Kurt Weill, *Street Scene*

"Lonely House"

Graz Stefaniensaal only:

Leonard Bernstein, *Candide*

"Glitter and Be Gay"

JULY 29 and AUGUST 1

Concert #3

Zauberhafte Musik, Joseph Colaneri, conductor

Stefaniensaal, Grazer Congress

Hauptplatz Frohnleiten

Possible orchestral works:

*W.A.Mozart, *Die Zauberflöte*, Overture

*C. M. von Weber, *Der Freischütz*, Overture

*E. Humperdinck, *Hänsel und Gretel*, Overture

P. Dukas, *L'apprenti sorcier*

R.Wagner, *Die Walküre Feuerzauber*

Possible vocal selections from the following:

Georges Bizet, *Carmen*

Card Trio – *Mélons, mélons, coupons!* (Carmen, Mercedes, Frasquita)

Arrigo Boito, *Mefistofele*

Act 1

Dai campi, dai prati (Faust)

Son lo spirito che nega (Mefistofele)

Act 2

Ecco il mondo (Mefistofele)

G. Donizetti, *Don Pasquale*

So anch' io la virtù magica (Norina)

G. Donizetti, *L'elisir d'Amore*

Duet – Wine Scene (Dulcamara, Adina)

Udite (Dulcamara)

Come Paride (Belcore)

*W.A.Mozart, *Die Zauberflöte*

Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Tamino)

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden (Pamina)

Ein Mädchen oder Weibchen (Papageno)

Quintet – Tamino, Papageno, Three Ladies

Jaques Offenbach, *Hoffmanns Erzählungen*

Duet – Barcarolle, *Belle nuit, ô nuit d'amour* (Giulietta, Nicklaus)

Duet – *C'est une chanson d'amour* (Hoffman, Antonia)

G. Verdi, *Falstaff*

Sul fil d'un soffio etesio, Nanetta

G. Verdi, *Un ballo in maschera*

Re dell'abisso, affrettati (Ulrica aria)

C. M. von Weber, *Der Freischütz*

A. Previn, *Streetcar Named Desire*

I Want Magic (Blanche)

*E. Humperdinck, *Hänsel and Gretel* - Opening scene

N. Rimsky-Korsakov, *Le coq d'or*

“Hymn to the Sun”

AUGUST 5 and 6

Concert #4

Kaiserlich und Königlich Operetten, Edoardo Müller, conductor

Schlossbergbühne-Kasematten

Kunsthau Weiz

Possible orchestral works:

J. Strauß II, Kaiser-Walzer

J. Strauß II, Wiener Blut Walzer

E. Kálmán, Gräfin Mariza Overture

Possible vocal selections from the following:

F. Lehár, *Der Zarewitsch*,

Zarewitsch, "Allein! Wieder allein! Wolgalied" (Tenor)

Sonja, "Einer wird Kommen" (Sopran)

Duett, *"Hab nur dich allein"* (Tenor, Sopran)
Duett, *"Kossende Wellen... Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai"* (Tenor, Sopran)

R. Stolz, *Der Favorit*
"Du sollst der Kaiser meiner Seele sein" (Sopran)
R. Stolz, *Zauber der Bohème*
"Ich liebe dich!" (Tenor)
R. Stolz, *Im weissen Rößl*
"Mein Liebeslied muß ein Walzer sein" (Tenor, Sopran)
R. Stolz, *Zwei Herzen im dreivierteltakt* (Tenor, Sopran, Ensemble)

F. Lehár, *Land des Lächelns*
Sou-Chong, *Dein ist mein ganzes Herz* (Tenor)
Sou-Chong-Lisa Duett,
"Wer hat die Liebe uns ins Herz gesinkt?" (Sopran, Tenor)

E. Kálmán, *Gräfin Mariza*
Tassilo, *"Wenn es Abend wird... Grüß mir die süßen, die Reizenden Frau'n"* (Tenor)
Auftrittslied Mariza, *"Höre ich Zigeunergeigen"* (Sopran)
Tassilo *"Auch ich war einst ein feiner Csárdáskavalier... Komm, Zigány"* (Tenor)
Mariza-Zsupán Duett, *"Komm mit nach Varasdin"* (Sopran, Tenor)
Ensemble

AUGUST 12

Concert #5

Meistersinger Vocal Competition, Edoardo Müller, conductor

Helmut-List-Halle

Orchestral work:

Joaquin Turina, *Tres danzas fantasticas*, Edition Sikorski

Ten Finalists will sing before a jury and the Graz public. Prizes will be awarded.

Meistersinger Vocal Competition Rules and requirements are published on the AIMS web site; see Vocal Program>Admission Guide>Meistersinger Vocal Competition (PDF).

* * * * *

II. Lieder Lecture-Recital

Monday, July 26 - 19.00

All singers are eligible to participate.

John Mueter, Leitung

Lied Composers in Graz

Schubert: any song(s) from *Die Winterreise*

Brahms: one of the following:

In Waldeseinsamkeit, Feldeinsamkeit, Vergebliches Ständchen

Wolf: any song(s) from *Das Italienische Liederbuch*

Strauss: one of the following:

Freundliche Vision, Ich schwebe, Kling!, Winterweihe

Mahler: any of the *Kindertotenlieder* or Rückert songs

Berg: any of the *Sieben Frühe Lieder* (preferably *Die Nachtigall*)

III. Concert Studio - German Lieder

Group I

John Mueter, Coach

A program drawn from the following list of German Lieder will explore the theme of "welcome and farewell" and will be performed on August 7 and 8, 2010 in Graz.

Willkommen und Abschied

Beethoven, Ludwig van

Die Trommel gerühret (aus *Egmont/Goethe*)

Cornelius, Peter; Liszt, Franz

Leb wohl! Ich scheide (von *Fallersleben*)

Franz, Robert

Scheiden und Meiden

Schubert, Franz

Gute Nacht (*Winterreise/Müller*)

Abschied (*Schwanengesang/Rellstab*)

Der Musensohn (*Goethe*)

Willkommen lieber, schöner Mai (*Hölty*)

Willkommen, schöner Jüngling (*Schiller*)

Willkommen und Abschied (*Goethe*)

Schumann, Robert

Volksliedchen (*Rückert*)

Wanderlied (*Kerner*)

Schöne Wiege meiner Leiden (*Liederkreis/Heine*)

Schumann, Clara

O weh des Scheidens (*Rückert*)

Mendelssohn, Felix

Abschied vom Walde (*Eichendorff*)

Abschiedslied der Zugvogel (Duett)

Mendelssohn-Hensel; Franz; Reger

Abschied (Eichendorff)

Franz; Reger

Abschied (Das gelbe Laub erzittert)

Brahms, Johannes

Vegebliches Ständchen

Ach Gott, wie weh tut scheiden (Deutsche Volkslieder)

So wünsch ich ihr ein gute Nacht (DV)

Scheiden (DV)

Da unten im Tale (DV)

Abschiedslied (DV)

Treue Liebe (Ferrand)

Heimkehr (Uhland)

Nicht mehr zu dir zu gehen (Daumer)

Keinen hat es noch gereut (aus Tiecks Magelone)

Wir müßen uns trennen (Magelone)

Wolf, Hugo

Auf einer Wanderung (Mörike)

Abschied (Mörike)

Lebe wohl (Mörike)

Storchenbotschaft (Mörike)

Nun wandre, Maria (Spanisches Liederbuch/Heyse)

Sie blasen zum Abmarsch (SL)

Geh', Geliebter, geh' jetzt (SL)

Der Rattenfänger (Goethe)

Mir ward gesagt (Italienisches Liederbuch/Heyse)

Wer rief dich denn? (IL)

Ihr jungen Leute (IL)

Wenn du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf (IL)

Ich hab' in Penna (IL)

Mahler, Gustav

Ging heute morgen übers Feld (Lieder eines fahrenden Gesellen)

Scheiden und Meiden (aus dem Knabenwunderhorn)

Weber, Carl Maria von

Sind wir geschieden (Liebesgruß aus der Ferne) (Volkslied)

Pfitzner, Hans

Willkommen und Abscheid (Goethe)

Marx, Josef (a Graz composer)

Ein Abschied

Křenek, Ernst

Heimkehr (Reisebuch aus den österreichischen Alpen)

Strauss, Richard

Ach lieb, ich muß nun scheiden (Dahn)

Heimkehr (von Schack)

Rückkehr in die Heimat (Hölderlin)

Group II

Nico de Villiers, Coach

A program drawn from the following list of German Lieder will celebrate the 200th anniversary of Robert Schumann's birth, settings of *Des Knaben Wunderhorn* and settings of the same Goethe texts by different composers.

The program will be performed on August 10 and 11, 2010 in Graz.

Celebration of Robert Schumann's birth

I. Schumann – *Myrthen* – Op. 25

1. Widmung
2. Freisinn
3. Der Nussbaum
4. Jemand
5. Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan: I
6. Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan: II
7. Die Lotosblume
8. Talismane
9. Lieder der Suleika
10. Die Hochländer-Witwe
11. Zwei Lieder der Braut: I
12. Zwei Lieder der Braut: II
13. Hochländers Abschied
14. Hochländisches Wiegenlied
15. Aus der hebräischen Gesängen
16. Rätsel
17. Zwei Venetianische Lieder: I
18. Zwei Venetianische Lieder: II
19. Hauptmanns Weib
20. Weit, weit
21. Was will die einsame Träne?
22. Niemand
23. Im Westen
24. Du bist wie eine Blume
25. Aus den östlichen Rosen
26. Zum Schluß

II. Schumann – *Spanisches Liederspiel* – Op. 74

1. Erste Begegnung (Sopran und Alt)
2. Intermezzo: Und schläfst du, mein Mädchen
3. Liebesgram: Dereinst, o Gedanke mein
4. In der Nacht: Alle gingen, Herz, zur Ruh
5. Es ist verraten: Dass ihr steht in Liebesglut
6. Melancholie: Wann erscheint der Morgen
7. Geständnis: Also lieb' ich Euch, Geliebte
8. Botschaft: Nelken wind' ich und Jasmin
9. Ich bin geliebt: Mögen alle bösen Zungen
10. Anhang: De Contrabandiste: Ich bin der Contrabandiste

Settings of Des Knaben Wunderhorn

Brahms

Scheiden (Ach Gott, wie weh dut Pein)
Guter Rat (Ach Mutter, Liebe Mutter)
Der Überläufer (In den Garten wollen wir gehen)
Liebesklage des Madchens
Wiegenlied (Guten Abend, Gut' Nacht)

Mahler

Ablösung im Sommer
Des Antonius von Padua Fischpredigt
Lob des hohen Verstands
Wer hat dies Liedlein erdacht
Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald
Rheinlegendchen
Selbstgefühl
Um schlimme Kinder artig zu machen
Verlorne Müh

Schumann

Käuzlein
Marienwürmchen

R. Strauss

Für Fünfzehn Pfennige
Mein Vater hat gesagt

Settings of the Same Goethe Texts – Different Notes

Goethe's Heroines: Mignon/Gretchen/Suleika

Mignon

Beethoven
Sehnsucht (Nur wer die Sehnsucht kennt)

Schubert

Kennst du das Land
Nur wer die Sehnsucht kennt (D. 310a; D.310b; D.481; D877
Op. 62 nr. 1- duet; D. 877 Op. 62 nr 2)
Heiss mich nicht redder (D. 726; D. 877 – Op. 62 nr. 2)
So lass mich scheinen (D. 727; D. 877)

Schumann

Kennst du das Land
Heiss mich nicht reden
Nur wer die Sehnsucht Kennt

Wolf

Kennst du das Land
Heiss mich nicht redder

Tchaikovsky

Nur wer die Sehnsucht kennt

Gretchen

Schubert

Gretchen am Spinnrade

Wagner

Meine Ruh ist hin

Wolf

Gretchen vor dem Andachtsbild der Mater dolorosa

Suleika

Schumann

Wie mit innigstem Behagen (Op. 25 nr. 9)

Mendelssohn-Bartholdy

Was bedeutet die Bewegung

Ach, um deine Feuchten schwingen

F. Mendelssohn-Hensel

Ach, um deine Feuchten schwingen

Schubert

Suleika I: Was bedeutet die Bewegung

Suleika II: Ach, um deine Feuchten schwingen

Wolf

Nimmer will ich dich Verlieren

Additional Interesting Works

Dohnányi – for consideration in couplings with Liszt Lieder etc.

Was weinst du, meine Geige?

So flugt sich Blut' an Blumenzeit

Ich will, ein junger Lenzhusar

Bergtrolls Braut

König Baumbart

Vergessene Lieder, Vergessene Lieb

Schubert

Ellens Gesangs I, II and III

Wolf: From Spanisches Liederbuch

Und schläfst du, mein Mädchen

Dereinst, dereinst

Alle gingen, Herz, zur Ruh

Mögen alle bösen Zungen

* * * * *

III. Broadway Musicals

Gregory Mason, Coach

This program will be performed three times by the same cast:

July 23 Hotel Erzherzog-Johann

July 27 Benefit for Odilien-Institut

July 30 Cabaret Theater at Casino Austria

Participation is open to all singers. Casting will be done from the Initial Hearings.

The Broadway Songbook

A program will be drawn from the following selections.

A Little Night Music

It Would Have Been Wonderful

Fredrik: baritone

Carl-Magnus: baritone

Send In the Clowns

Désirée: mezzo

Sweeney Todd

Green Finch and Linnet Bird

Johanna: soprano

A Little Priest

Sweeney Todd: bass-baritone or baritone

Mrs. Lovett: mezzo/contralto

Johanna

Anthony: Baritone or tenor (F#)

West Side Story

Maria

Tony: tenor

Tonight or One Hand, One Heart

Tony

Maria: soprano

A Boy Like That

Anita: mezzo

Maria: soprano

Candide

Oh, Happy We

Candide: Tenor

Cunégonde: Soprano

Glitter and Be Gay

Cunégonde: soprano

I Am Easily Assimilated

(Old Lady's Tango)

Old Lady: alto/mezzo

Make Our Garden Grow

Candide

Cunégonde

Old Lady

Chicago

Mister Cellophane

Amos: baritone

Little Shop of Horrors (Der kleine Horrorladen)

Suddenly, Seymour

Seymour: tenor or high baritone

Audrey: soprano

Kiss Me Kate

Tom, Dick or Harry

Gremio: tenor or high baritone

Hortensio: tenor

Lucentio: baritone

Lois: mezzo

So In Love

Lilli: soprano

I Hate Men

Lilli: soprano

Where Is the Life That Late I Led

Fred: baritone

Wunderbar

Fred: baritone

Lilli: soprano

Chess

Anthem - Anatoly: baritone

Les Misérables

Bring Him Home

Jean Valjean: tenor or high baritone

I Dreamed a Dream

Fantine: mezzo or low soprano

Stars

Javert: bass-baritone

Street Scene

Let Things Be Like They Always Was

Frank: bass

Nine

Unusual Way

Claudia: soprano

Scarlet Pimpernel

Prayer

Sir Percival: tenor or high baritone

Into the Woods

Agony

Cinderella's Prince: tenor

Rapunzel's Prince: tenor

The Secret Garden

Lily's Eyes

Archibald: tenor

Neville: baritone

Porgy and Bess

Summertime

Clara: soprano

Porgy and Bess (cont'd)

My Man's Gone Now

Serena: soprano

Bess You Is My Woman Now

Bess: soprano

Porgy: bass-baritone

Most Happy Fella
Warm All Over
Rosabella: lyric soprano
Miss Saigon
Sun and Moon

Chris: tenor
Kim: soprano
Boys from Syracuse
Falling In Love with Love
Adriana: mezzo or soprano

IV. Operetta Programs

Dorit Hanak and Vicki King, Coaches

Two programs will be performed twice. Program details TBA.
Participation is open to all singers.

July 28 and August 3 *Himmliche Operette*

July 30 and August 8 *Happy Birthday!* - celebrating the birthdays of various operetta composers

Recitals and other performance opportunities open to all singers and instrumentalists

- **Operetta** - Dorit Hanak, soprano, had a brilliant career in opera and operetta in major houses in Europe, the USA and South America. She will coach and direct two operetta programs, each performed twice. This is an opportunity to explore unfamiliar material and learn the style of this truly Austrian cultural form.
- **AIMS Artists in Recital** - presented most Monday and Wednesday evenings. Everybody should sing at least once on these recitals. Multiple performances are allowed. (Approval of your assigned voice teacher and coach required.) You may also bring music for voice and instrumentalists and recruit orchestra players to perform with you (small ensembles of 1- 4 instruments).
- **Hotel Erzherzog-Johann** - Four one-hour programs before a buffet dinner- Italian Opera arias, Operetta (one of the two operetta programs), Spanish songs and Broadway. See the AIMS Calendar for dates and the names of the Coaches for each program. Indicate your interest in performing after you arrive to the coaches assigned to these performances. Bring music you have learned and want to sing.
- **Spirituals and American Sacred Music Concert** – two performances, one in a church in Graz, the second in a beautiful church near Graz. See Vicki King or Alfonse Anderson after arrival. Bring music.
- **Café Merano** – Opera, operetta, light classics performed in the street (pedestrians only) outside the café. See Coach Patricia Amato.
- **Unterpremstätten** – Highlights aus Oper und Operette, Russell Young, Coach. This concert is still being planned. Exact date and time TBA.

- **Spanish Concert** – Gustavo Halley, Coordinator and Coach. Songs in Spanish from Spain and Latin America and arias from Zarzuelas. Participants should bring music they wish to perform.
- **AIMS at the Stadtmuseum** – Vocal and instrumental performance and Brunch. Suggest music you would like to perform appropriate for the theme “Morning Serenade.” Coach, Robert Mills. Indicate your interest in performing after arrival.
- **Services in Graz churches** – every Sunday morning. Vicki King, Coordinator. Bring music you know.
- **Instrumentalists** – A Chamber Music Recital for small ensembles on Wednesday, August 11. Bring music or investigate the available works in the AIMS Orchestra library. Consider works with voice and recruit the singer of your choice to participate.